

**П.А. Бакут, И.П. Плотников, И.А. Рожков,
А.Д. Ряхин, К.Н. Свиридов**

ВОССТАНОВЛЕНИЕ АСТРОНОМИЧЕСКОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ В СИНТЕЗИРОВАННОМ ТЕЛЕСКОПЕ

В работе рассматривается восстановление астрономического изображения в синтезированном телескопе с апертурами, не разрешающими объект наблюдения. Описан лабораторный эксперимент, приведены результаты его машинной обработки.

За последние годы заметно возрос интерес исследователей к новому классу оптических систем — синтезированным астрономическим телескопам [1–3]. Такие инструменты, основанные на когерентном сложении световых потоков от нескольких обычных телескопов, способны обеспечить в оптическом диапазоне разрешение порядка $10^{-3}\div 10^{-4}$ угл.с., вряд ли достижимое иными методами. На пути построения подобных систем предстоит решить ряд сложных технических задач, таких как точная фигуризация (перенос и сжатие суммируемых пучков с соблюдением подобия) и фазирование, требующее создания прецизионных оптических линий задержки. Другая существенная трудность заключается в том, что изображение, формируемое системой, будет неизбежно искажено турбулентной атмосферой Земли, ограничивающей разрешение в режиме обычной астрофотографии величиной порядка 1''. Для обычных телескопов разработаны методы, позволяющие путем обработки достаточного числа M искаженных короткоэкспозиционных изображений восстановить модуль [4] и фазу [5] пространственного спектра $O(\mathbf{f})$ наблюдаемого объекта вплоть до дифракционной частоты отсечки f_d . Эти методы практически без изменений применимы для многоапертурных систем с достаточно плотным заполнением апертуры. Если же синтезированный телескоп представляет собой систему апертур, с целью достижения высокого углового разрешения разнесенных на расстояния, значительно превышающие их диаметры, то его оптическая передаточная функция (ОПФ) имеет вид набора изолированных областей частотной плоскости — «островов» (такую ОПФ имеет, например, многоапертурная система, разрабатываемая Лабораторией [2]. Алгоритм восстановления фазы Нокса—Томпсона [5], основанный на сплавании оценок разностных фаз из нуля частот в подобной системе не работоспособен.

В работе авторов [6] рассматривался впервые предложенный Вайгельтом [7] метод восстановления фазы для многоапертурной системы, основанный на использовании средних по серии произведений спектров $I(\mathbf{f})$ искаженных изображений $i(\mathbf{x})$ вида $I(f_1)I(f_2)I(-f_1 - f_2)$, где пространственные частоты $f_1, f_2, f_1 + f_2$ принадлежат различным „островам“ ОПФ системы. В [8] показано, что для восстановления фазы по этим величинам достаточно располагать апертуры малоизбыточным образом. В настоящей работе дано дальнейшее развитие методов [6, 8], представлены результаты лабораторного моделирования формирования изображения в многоапертурной системе через турбулентную атмосферу и обработки данных модельного эксперимента с помощью разработанных алгоритмов на ЭВМ.

1. Теория

В радиоастрономии достаточно широко распространен метод замкнутых фаз [9], применимый к апертурам, расположенным безызбыточным образом (т. е. к таким, расстояния между которыми не повторяются). Для оптического диапазона он рассматривался Родсом и Гудменом в [10]. Суть метода заключается в следующем: любая тройка апертур (κ, l, m) формирует пространственные частоты $f_{kl}, f_{lm}, f_{mk}; f_{kl} + f_{lm} + f_{mk} = 0$. Если апертуры достаточно малы, то атмосферную фазу ϕ в их пределах можно считать постоянной и записать выражение для искаженного спектра в виде $I(f_{kl}) = O(f_{kl})e^{i(\phi_k - \phi_l)}$. Нетрудно увидеть, что для фаз ψ пространственного спектра $O(\mathbf{f})$ и фаз Θ искаженного спектра $I(\mathbf{f})$ выполняются соотношения, не содержащие атмосферные ошибки:

$$\psi(f_{kl}) + \psi(f_{lm}) + \psi(f_{mk}) = \Theta(f_{kl}) + \Theta(f_{lm}) + \Theta(f_{mk}). \quad (1)$$

Ограничение метода замкнутых фаз на размер апертур, резко снижающее количество света в формироваемом изображении, преодолевается путем использования вместо (1) уравнений

$$\psi(f_{kl}) + \psi(f_{lm}) + \psi(f_{mk}) = \arg \langle I(f_{kl}) I(f_{lm}) I(f_{mk}) \rangle, \quad (2)$$

где скобки $\langle \cdot \rangle$ означают усреднение по серии M изображений. Если апертуры малы, то (1) и (2) мало отличаются с точки зрения компенсации атмосферных искажений, однако (2) позволяют получить

оценку замкнутой фазы при наличии избыточных частот [8] и поднять точность в присутствии шумов регистрации.

Рассмотрим противоположный случай больших апертур диаметром D , на которых укладывается $N_0 \gg 1$ областей корреляции атмосферных искажений поля на апертуре (размер этих областей r_0 , $N_0 = \left(\frac{D}{r_0}\right)^2$). Для простоты будем считать атмосферную фазу в пределах каждой s -й ячейки k -й апертуры постоянной величиной φ_k^s (результаты при этом будут такими же, как полученные при строгом анализе [6]). Такое упрощение позволяет представить искаженный спектр в виде

$$I(f_{kl}) = O(f_{kl}) \sum_{s,p} e^{i(\varphi_k^s - \varphi_l^p)}, \quad (3)$$

где суммирование ведется по всем s ячейкам k -й апертуры и p ячейкам l -й апертуры, расстояние между которыми соответствует частоте f_{kl} принадлежащей к l -му «острову» ОПФ. В тройном произведении спектров в (2) можно выделить тогда слагаемые, соответствующие всем возможным тройкам корреляционных ячеек, формирующими частоты f_{kl} , f_{lm} , f_{mk} . Эти тройки фазовых корреляционных ячеек ведут себя так же, как малые апертуры в (1), так что атмосферные фазы в выделенных слагаемых исчезнут. Число таких слагаемых порядка N_0 . Оставшиеся перекрестные члены имеют случайные фазы, их количество оценивается как N_0^3 , среднее значение суммы — ноль. Нетрудно отсюда сделать вывод, что соотношения (2) выполняются для больших апертур, причем отношение сигнал—шум при длине серии M составит величину порядка $\sqrt{\frac{M}{N_0}}$ (избыточность расположения апертур приводит к падению точности, но не меняет ее зависимость от M и N_0). В то же время точность определения модуля пространственного спектра методом Лабейри [4] оценивается как \sqrt{M} . Таким образом, при большом N_0 определение фазы по (2) может потребовать слишком большой длины серии M .

Ситуация, однако, меняется, если пространственный спектр объекта слабо зависит от f в пределах «островов» ОПФ (т.е. объект не разрешается отдельными апертурами системы). В этом случае целесообразно для повышения точности оценки просуммировать все возможные произведения спектров на замкнутых частотах и использовать вместо (2) соотношения

$$\psi(f_{kl}^0) + \psi(f_{lm}^0) + \psi(f_{mk}^0) = \arg \langle \int \int df_{kl} df_{lm} I(f_{kl}) I(f_{lm}) I(-f_{kl} - f_{lm}) \rangle, \quad (4)$$

где $f_{kl}^0, f_{lm}^0, f_{mk}^0$ — центры соответствующих „островов”, в пределах которых берутся интегралы. Нетрудно подсчитать, что полезных членов, обусловленных тройками корреляционных фазовых ячеек, в (4) порядка N_0^3 , в то время как шумовых членов со случайной фазой — около N_0^5 , так что сумма их есть случайная величина порядка $N_0^{5/2}$ с нулевым средним. Таким образом, отношение сигнал—шум в (4) ведет себя как $\sqrt{MN_0}$ и возрастает с диаметром телескопов (разумеется, диаметры апертур можно увеличивать лишь до тех пор, пока они еще не разрешают объект). Подчеркнем, что аналогичная (4) оценка квадрата модуля пространственного спектра вида

$$|O(f_{kl}^0)|^2 = \left(\frac{D}{r_0}\right)^2 \frac{\int df_{kl} \langle |I(f_{kl})|^2 \rangle}{\int df_{kl} \tau(f_{kl})}, \quad (5)$$

где $\tau(f)$ — дифракционная ОПФ системы, а интегралы берутся по kl -му «острову», также обладает точностью $\sqrt{MN_0}$. Для повышения отношения сигнал—шум в (4)–(5) необходимо суммировать в них тройные произведения спектров и квадраты модулей с весом, определяемым их статистической точностью (оптимальный при наличии аддитивных шумов алгоритм для оценки квадрата модуля спектра синтезирован авторами в [11]). Однако общий вид $\sqrt{MN_0}$ зависимости отношения сигнала—шум от M и N_0 при этом не изменится.

Соотношения (4) и (5) допускают интересную переформулировку в области изображения. Для ее вывода несколько изменим прежние обозначения, отвлекаясь от конкретных апертур, формирующих данный „остров”, и просто нумеруя „острова” и частоты, входящие в рассматриваемые соотношения. Тогда нетрудно заметить, что слаженные квадраты модуля в (5) и тройное произведение спектров в (4) являются частными случаями при $L = 2$, $L = 3$ величины вида $\delta(f_1 + \dots + f_L) \prod_{l=1}^L I(f_l)$, проинтегрированной в пределах „островов” от первого до L -го. Обозначив функцию $W(f - f_l^0)$, равную единице

нице в пределах L -го „острова” и равную нулю вне его, пишем, формально используя представление дельта-функции Дирака в виде интеграла:

$$\begin{aligned}
 \delta(\mathbf{f}) &= \left(\frac{1}{2\pi}\right)^2 \int d\mathbf{x} e^{i\mathbf{fx}}; \\
 \int df_1 \dots df_L \delta(f_1 + \dots + f_L) \prod_{l=1}^L W(f_l - f_l^0) I(f_l) &= \\
 &= \left(\frac{1}{2\pi}\right)^2 \int df_1 \dots df_L dx_0 e^{ix_0(f_1 + \dots + f_L)} \prod_{l=1}^L W(f_l - f_l^0) I(f_l) = \\
 &= \left(\frac{1}{\pi}\right)^2 \int d\mathbf{x}_0 \prod_{l=1}^L \left[\int df_l e^{ix_0 f_l} W(f_l - f_l^0) \int d\mathbf{x}_l e^{-x_l f_l} i(\mathbf{x}_l) \right] = \\
 &= \left(\frac{1}{2\pi}\right)^2 \int d\mathbf{x}_0 \prod_{l=1}^L \left[\int d\mathbf{x}_l i(\mathbf{x}_l) \int df_l e^{i(x_0 - x_l)f_l} W(f_l - f_l^0) \right] = \\
 &= \left(\frac{1}{2\pi}\right)^2 \int d\mathbf{x}_0 \prod_{l=1}^L \left[\int d\mathbf{x}_l e^{-i_l x_l f_l^0} i(\mathbf{x}_l) M(\mathbf{x}_l - \mathbf{x}_0) \right]. \tag{6}
 \end{aligned}$$

В (6) мы использовали замкнутость частот центров островов $f_1^0 + \dots + f_L^0 = 0$ и обозначили $M(\mathbf{x}) = \int d\mathbf{f} e^{-i\mathbf{fx}} W(\mathbf{f})$. Эта функция, очевидно, описывает дифракционное пятно вдвое меньшего размера, чем импульсный отклик от одной апертуры. Смысл (6) заключается в том, что сглаживание произведений спектров вида $\langle I(f_1) \times \dots \times I(f_L) \rangle$ по всем возможным замкнутым частотам в пределах соответствующих „островов” эквивалентно выделению в изображении областей дифракционного для субапертуры размера, спектральному анализу каждой такой области, формированию для нее величин $I(f_1^0) \times \dots \times I(f_L^0)$ и усреднению их по всем возможным областям и всем искаженным изображениям.

Физически изображение, формируемое рассматриваемой системой, адекватно представимо моделью в виде набора N_0 случайно расположенных спеклов — пятен дифракционного для отдельной апертуры размера, модулированных тонкой структурой интерференционных полос, обусловленных взаимодействием света, приходящего от разных апертур. Фазы полос и их контрастности флюктируют от спекла к спеклу, но относительные дисперсии квадратов модулей и тройных произведений спектров в каждом спекле порядка единицы. Усреднение по N_0 спеклам и M изображениям повышает точность в $\sqrt{MN_0}$ раз.

Практическое значение (6) заключается в том, что в N_0 раз снижаются требования к объему оперативной памяти, обрабатывающей изображения ЭВМ, и к устройствам ввода и регистрации изображений, а также в том, что в принципе можно регистрировать только части искаженных изображений и по ним добиваться качественного восстановления. Отметим также, что порядок точности оценки $\sqrt{MN_0}$ достигается в сглаженных величинах $\langle I(f_1) \times \dots \times I(f_L) \rangle$ независимо от L , однако при избыточном расположении апертур точность резко падает с ростом L даже при минимальной избыточности. Тем не менее возможно, что в ряде случаев (например, при безызбыточном расположении телескопов) использование высших корреляций $L > 3$ окажется целесообразным.

Эффективность алгоритмов, построенных на основе соотношений (4)–(6), была проверена при обработке серии искаженных изображений, полученной в результате лабораторного эксперимента.

2. Модельный эксперимент

Для моделирования было выбрано расположение апертур, показанное на рис. 1,*a*. Соответствующее ему покрытие частотной плоскости приведено на рис. 1,*b*. Такая система формирует, с учетом эрмитовой симметрии спектра, 56 «островов» пространственных частот, 2 из них с тройной избыточностью, 18 — с двойной, остальные — безызбыточны. Данной избыточности хватает для восстановления фазы по (2), (4) с точностью до несущественной линейной компоненты.

В лабораторной установке с помощью объектива с наложенной на него апертурной маской (рис. 1,*a*) рассматривался малоразмерный объект — участок микрофиши с изображением цифры 2, освещенный монохроматическим пространственно-некогерентным светом. Полученное дифракционное изображение представлено на рис. 2,*a*, оно напоминает своеобразный орнамент. Элементы орнамента — изображения двоек с разрешением, соответствующим максимальному расстоянию между апертурами — отверстиями маски, размер орнамента есть дифракционный размер функции рассеяния точки

отдельной апертуры. Расстояние между изображениями (естественное поле зрения такой системы) обратно пропорционально шагу решетки, в узлах которой расположены апертуры. Мелкая рябь в изображении обусловлена отсутствующими в системе узловыми пространственными частотами. Подобные лишние детали в изображениях хорошо известны радиоастрономам, их устранение требует специальной обработки — интерполяции спектра.

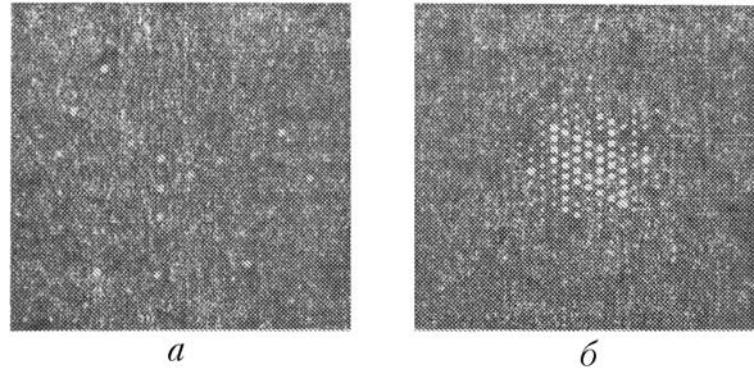


Рис. 1. Моделируемая оптическая система: (а) расположение апертур; (б) оптическая передаточная функция (пик на нулевой пространственной частоте подавлен)

В качестве «атмосферы» использовалась специальным образом приготовленная фазовая пластиинка, статистика искажений фазы которой хорошо аппроксимировала атмосферную. Наложение модельной «атмосферы» на апертурную маску приводило к полному разваливанию изображения на спеклы. Обратим внимание читателя на то, что отдельные модулированные тонкой интерференционной структурой спеклы легко визуально выделяются в искаженном изображении (рис. 2,б), что подтверждает предложенную модель формирования изображения в синтезированном телескопе в присутствии турбулентной атмосферы. Отношение D/r_0 , по нашим оценкам, находилось в районе пяти. Статистически различные реализации атмосферы моделировались перемещением фазовой пластиинки вдоль апертуры. Всего было зарегистрировано на фотопленке 50 изображений (рис. 2,б).

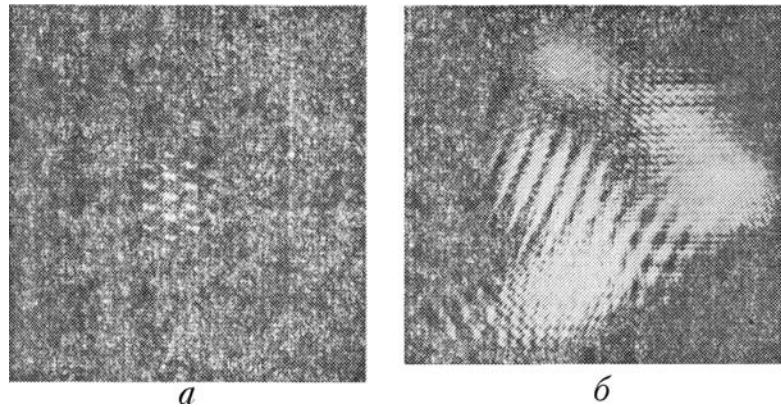


Рис. 2. Формирование изображения в системе: (а) дифракционное, (б) искаженное турбулентной атмосферой

3. Обработка данных модельного эксперимента

Из 50-ти зарегистрированных изображений было выделено 160 спеклов дифракционного для субапертуры размера с наибольшим динамическим диапазоном оптических плотностей, которые оцифровывались на микроденситометре и вводились в ЭВМ. Глубина дискретизации уровня составляла 256, размер вводимого спекла — 128×128 пиксел. Один из таких введенных участков показан на рис. 3,а.

По 160 спеклам усреднялись квадраты модулей и тройные произведения спектров. Окончателльная оценка модуля спектра не имела существенных особенностей по сравнению с методом Лабейри [4]. Фаза определялась по соотношениям типа (2) путем совместного решения системы 260-ти таких уравнений. Восстановленное изображение в том же масштабе, что и участок искаженного, представлено на рис. 3,б. Интерполяция его пространственного спектра проводилась с использованием априорных сведений об ограниченной пространственной протяженности и неотрицательности изображения объектов итерационным алгоритмом на основе метода проекций на замкнутые выпуклые множества [12]. Восстановленное в результате изображение в увеличенном виде показано на рис. 3,в, рядом

(рис. 3,*г*) для сравнения приведен исходный объект приблизительно в том же масштабе. Качество восстановления вполне удовлетворительное, разрешение соответствует дифракционному. Таким образом, разработанные алгоритмы обладают достаточной устойчивостью к шумам и нелинейностям процесса регистрации и могут быть практически реализованы.

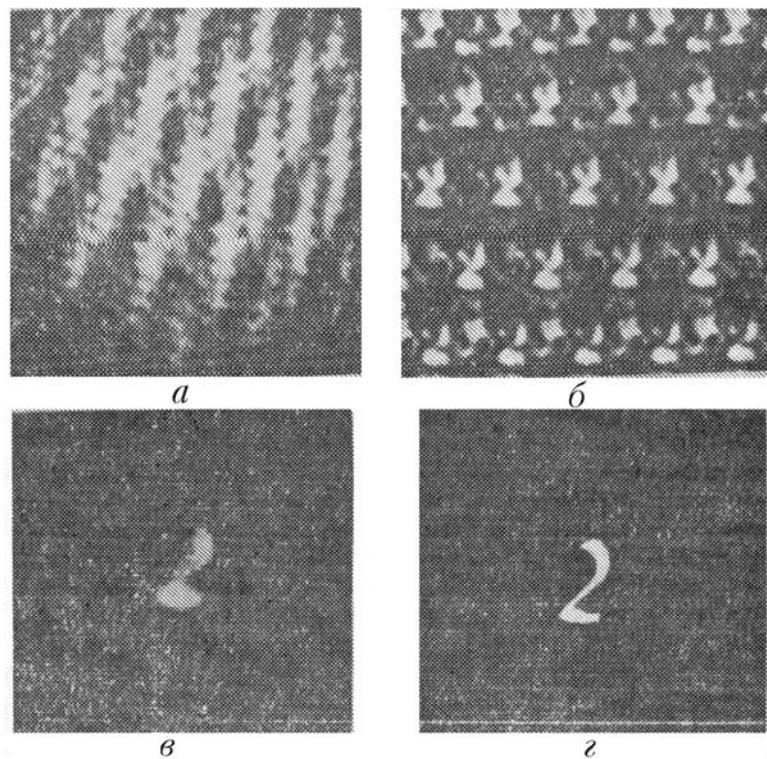


Рис. 3. Обработка данных эксперимента: (*а*) один из 160 использованных участков искаженных изображений; (*б*) результат восстановления в том же масштабе; (*в*) увеличенное восстановленное изображение с интерполированным спектром; (*г*) исходный объект

Соотнесем смоделированный синтезированный телескоп с реальными масштабами. Если считать, что размер турбулентного диска (поле зрения на рис. 2,*б*) соответствует 1'', то окончательное разрешение не хуже 0,004'', что соответствует максимальному разносу апертур (и диаметру эквивалентного сплошного зеркала) 25–30 м.

В заключение авторы приносят благодарность А.С. Печенову за предоставленную фазовую пластинку, моделирующую фазовые искажения.

1. Оптические телескопы будущего. /Под ред. П.В. Щеглова. М.: Мир. 1981.
2. Labeyrie A., Schumacher G., Thom C., Dugue M., Foy F., Cormier P., Vakili F. Proceedings of the IAV Coll. № 79. Garching. April 9–12. 1984. Р. 267.
3. Токовинин А.А. Звёздные интерферометры. М.: Наука. 1988.
4. Labeyrie A. //Astron. Astrophys. 1970. V. 6. № 1. Р. 89.
5. Knox K.T., Thompson B.J. //Astroph J. 1974. V. 193. Р. L47.
6. Бакут П.А., Плотников И.П., Ряхин А.Д., Свиридов К.Н. //Оптико-механическая промышленность. 1987. № 10. С. 75.
7. Lohmann A.W., Weigelt G., Wirnitzer B. //Appl. Optics. 1983 V. 22. № 24. Р. 4028.
8. Плотников И.П., Ряхин А.Д., Свиридов К.Н. //В кн.: XII Всес. конференция «Высокоскоростная фотография, фотоника и метрология быстропротекающих процессов» (Тезисы докл.) М.: ВНИИОФИ. 1987. С. 140.
9. Восстановление изображений по функциям когерентности в астрономии. М.: Мир. 1982. С. 87.
10. Rhodes W.T., Goodman J.W. //JOSA. 1973. V. 63. № 6. Р. 647.
11. Бакут П.А., Плотников И.П., Ряхин А.Д., Свиридов К.Н. //Оптика атмосферы. 1988. Т. 1. № 6. С. 116–117.
12. Василенко Г.И., Тараторин А.М. Восстановление изображений. М.: Радио и связь. 1986. С. 145.

P.A. Bakut, I.P. Plotnikov, I.A. Rozhkov, A.D. Ryakhin, K.N. Sviridov.
Astronomic Image Restoration by a Synthesis Telescope.

The problem of astronomic Image restoration by a synthesis telescope whose apertures fail to resolve the object under observation is discussed. The relevant laboratory-scale experiment is described and the results obtained are reported.